

REPÈRES CHRONOLOGIQUES

1902 Naissance à Gênes (Italie), le 28 mars, de Louis-Paul Guigues.

1912 Installation à Marseille.

1933 Publication de « La Légende de Fontestorbes » dans *La Dépêche de Toulouse*.

1940 Louis-Paul Guigues est mobilisé et envoyé à Hyères, affecté à la surveillance du bassin de l'eau potable jusqu'à l'armistice, en juin. Convocation à Toulon pour être réquisitionné par le STO (Travail obligatoire en Allemagne). « Je me suis trouvé en face d'un médecin officier allemand, assis à une table, suffisamment poli, mais assez détaché. Il me demanda quelle était ma profession et je lui répondis que j'étais écrivain. Aussitôt il me sembla que son regard avait changé. Il me demanda ensuite ce que j'écrivais actuellement et je lui répondis qu'en ce moment j'étais en train de traduire les lettres de sainte Catherine de Sienne. Alors il me dit que je pouvais m'en aller, ils n'avaient pas besoin de moi. » Publication chez Gallimard de la traduction de *Le Sang, La Croix, La Vérité. Treize Lettres de sainte Catherine de Sienne*.

1944-1945 À Saint Maximin où il réside (rue des Poilus), il loge deux amis juifs. Service au bureau de garnison à Marseille, du 1^{er} décembre 1944 au 30 novembre 1945.

1946 Entrée au Service des Eaux du Ministère de la Santé publique, à Paris. Il publie « Magie de la lumière » dans *Art et Industrie* n° 3.

1947 Publication de « Monologue amoureux » dans *Le Cheval de Troie* n°1. *Labyrinthes* paraît chez Gallimard. Traduction de *Vingt-et-une lettres de sainte Catherine de Sienne* aux Éditions du Cerf.

1948 « Hommage à Charles Despiau » et « Intérieurs Insolites » dans *Art et Industrie* n° 11. Traduction d'une lettre de sainte Catherine de Sienne au frère Raymond de Capoue dans *Le Cheval de Troie* n° 7.

1949 « Les Sphinx de Leonor Fini » dans *Art et Industrie* n°14.

1951 Collaboration au numéro de la *Nouvelle Revue française* consacré à André Gide.

1952 Collaboration au numéro de la *Nouvelle Revue française* consacré à Alain.

1953 Publication de *Lisbeth* chez Gallimard.

1953 Traduit et préface *Le Livre des Dialogues de sainte Catherine de Sienne* qui paraît aux Éditions du Seuil (réédition 1982, 2002, coll. « Points Sagesse »).

1953 « Baroquisme de Jules Verne » dans *Arts et Lettres* n° 15.

1954 « Métamorphoses » dans les *Cahiers du Sud* n° 324.

1955 « L'Art et la Mort » dans *L'Esprit des Lettres* n° 3.

1958 Publication de *La Dernière Chambre* chez Gallimard.

1960 Il commence à se consacrer au dessin.

1965 « Leonor » dans *Le Nouveau Commerce* n° 6.

1967 Départ à la retraite.

1973 « L'âne » (extrait des *Mes agonies*) dans *La Traverse* n° 6.

1974 Traduit et préface la *Vita Nova* de Dante qui paraît dans la collection « Poésie / Gallimard ».

1984 Publication de *Mes Agonies* aux Éditions André Dimanche.

1984 Commence à se consacrer à la sculpture. Publication du *Château bégayant* aux Éditions André Dimanche.

1985 Du 8 au 12 avril, sur France Culture, Claude Mettra consacre son émission « Les Chemins de la Connaissance » à Louis-Paul Guigues.

1987 Publication de *Labyrinthes* aux Éditions André Dimanche. Préfacé par Pierre Leyris, ce volume réunit trois œuvres précédemment publiées chez Gallimard : *Labyrinthes*, *Lisbeth*, *La Dernière Chambre*. Entretien avec Alain Veinstein sur les ondes de France Culture dans le cadre de l'émission « Du jour au lendemain » (25 et 26 juin).

1988 « Le Maître du Jeu » (extrait) dans *Légendes* n° 1.

1989 Dessins à l'encre de Chine dans *Légendes* n° 2.

1989 Du 21 avril au 18 mai, participe à Marseille à l'exposition « Dessins d'écrivains : L.-P. Guigues, Christian G. Guez-Ricord, Bernard Noël ».

1990 « Charis des Vastitudes » (extrait) dans *La Nouvelle Revue française* n° 454.

1991 Publication d'*Exeunt — les personnages quittent la scène* aux Éditions André Dimanche. Le 22 novembre, en Sorbonne, le professeur Charles Dédeyan consacre à ce livre une séance de son séminaire.

1992 « Fugue » (extrait de *Rencontres avec l'ange*) dans *Europe* n° 760-761.

1993 *Les Chemins des Apocalypses* paraît aux Éditions André Dimanche. Le 25 juillet Louis-Paul Guigues est invité par Alain Veinstein à parler de ce livre sur les ondes de France Culture (« Du jour au lendemain »).

1994 Dans le *Nouveau Dictionnaire des Auteurs et des Œuvres* (Laffont / Bompiani, collection « Bouquins »), Jean-Baptiste Para rédige les notices sur L.-P. Guigues et *Labyrinthes*.

1994 *Missives* n° 193, avril : « Interview » par Josette Rasle (« J'ai dessiné pour retrouver mon imagination »), Introduction par Henri Raynal (extrait de sa « Lettre à L.-P. Guigues »).

1995 Collabore au numéro spécial de *Missives* sur le « Souvenir déterminant » : « Le salon bleu » et quatre dessins à l'encre de Chine. Le 11 avril, un « Hommage à Louis-Paul Guigues » est organisé par Josette Rasle et Pascal Hecker à la Halle Saint-Pierre (Paris). La soirée est présidée par Henri Raynal. Intervenants : Philippe Jaccottet, Jean-Baptiste Para, Guy Goffette. Des statuettes et dessins à l'encre de Chine sont exposés à cette occasion.

1996 Décès de Louis-Paul Guigues, le 14 juillet, à Paris.

1997 Fondation d'une Association des amis de Louis-Paul Guigues (Siège social : 26 rue du Commandant René Mouchotte 75014 Paris. Téléphone : 01 43 22 18 19).

1997 Dans le n° hors série de la revue *Légendes* sur *Les écrivains de la conscience européenne*, parution d'un essai de L.-P. Guigues sur « Les deux inspiratrices de la *Divine Comédie* », préfacé par Jean-Baptiste Para.

1998 Le 12 mars, hommage à Louis-Paul Guigues, Halle Saint-Pierre, à Montmartre, avec lecture de textes par le comédien Jean Bollery. Publication de « Liankalina » et de « Oriane » (extraits) dans le n° 75 de *Poésie 98*, avec une préface d'Henri Raynal.

1999 Entrée du Fonds Louis-Paul Guigues à la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet. « Le vin de mouches » (extrait) dans le n° 78 de *Poésie 99*. « Derniers Poèmes » dans le n° 7 de *Légende*.

2000 Publication de *Le Vin de mouches et autres récits* aux éditions Gallimard, collection « Les inédits de Doucet », postfaces de Philippe Jaccottet et Jean-Baptiste Para.

2001 Le 25 janvier, sur France Culture, Pascale Casanova consacre son émission « Les jeudis littéraires » à Louis-Paul Guigues, à l'occasion de la parution de *Le Vin de mouches et autres récits* (Intervenants : Yves Peyré, Jean-Baptiste Para, Lionel Follet).

N.B. Tous les livres de Louis-Paul Guigues publiés chez André Dimanche sont actuellement épuisés. Aux œuvres mentionnées dans les « Repères chronologiques » s'ajoutent des textes inédits répertoriés ci-dessous.

ŒUVRES INÉDITES

Récits : *Rencontres avec l'Ange* (récit, triptyque).

Pièces de théâtre : *Le Miroir concave*, *Le Songe d'Ariane*, *Œdipe*, *Un prince de l'Église*.

Poésie : *Poèmes épars*.